

BANDINFO



„Jazz, Pop, Funk, Rock, [Klassik]: Diese Band kann alles. Und sie hat einen grandiosen Weg gefunden, auch jedes erdenkliche Genre spielen zu dürfen. The MadSonix haben sich ganz der Vielfalt der Film- und Fernsehmusik verschrieben. Von Tarentinos Titty Twister bis zur Ponderosa, von Colt Seavers' Badewanne bis nach Melmac - überall führen sie ihr Publikum hin, indem sie die dazugehörigen Songs perfekt spielen. Vor der Bühne ist das dann eine Mischung aus TV-Quiz, Jugenderinnerung, Karaokeparty oder Tanzevent. Auf jeden Fall aber ein riesiger Spaß!“ So beschreibt uns das Szenemagazin *Schnüss*

Wir, The MadSonix, sind das erste musikalische Spezialkommando, das Eure Lieblingshits aus Film und Fernsehen auf der Bühne zelebriert. Dabei setzen wir die verschiedensten Stilrichtungen, von Orchesterwerken bis zum Computersound, mit nur fünf Instrumenten plus Gesang um und setzen dabei auf eine Mischung aus Unterhaltung und Anspruch.

Bislang wurde die Bandhistorie durch eine England-Tour gekrönt sowie durch die besondere Ehre, bei einer James-Bond-Premiere vor der Kinoleinwand spielen zu dürfen. Weitere Stationen waren Pantheon Bonn, Rhein in Flammen, Christmas Avenue (Köln) und viele mehr.

THE
WWW.MADSONIX.COM
PLAYING YOUR FAVOURITE MUSIC FROM FILM & TELEVISION



Jazz, Pop, Funk, Rock:

The MadSonix are the first crack commando of film and TV music arts in Germany. Our vision is to celebrate film and television history by presenting the best selection of songs, themes, and scores. We bring some of the most entertaining, challenging and timeless hits that we've all grown up with. Songs that everyone can sing along to, even if half of the tunes are instrumentals. Never before has a rock troupe taken on the work normally reserved for orchestras or big bands.

Matt Sonnicksen - Guitar & Vocals

Matt hat als Sessiongitarist mit Platinproduzenten Butch Walker und Don McCollister gearbeitet. Zwei von seiner Soli sind auf „Guitar Hero II“ und „Guitar Hero Rock the 80's“ zu hören. Er war außerdem Lead Guitarist der Pop-Rock Band „Y-O-U“, die die Bühne mit Rooney, Black Eyed Peas, und Kings of Leon geteilt hat. Matt moderiert bei MadSonix mit seinem zweisprachigen Charme und bringt dabei Interessantes, Unbekanntes und Witziges über das Programm ans Licht.

Thomas Bosse - Bass & Vocals

Thomas fand früh zur Musik über seinen Vater (der u.a. bei „Panzerknacker“, „Antweiler, Graf und Co.“, uvm. mitwirkt). Mit gerade einmal 12 Jahren in der Siegburger Schul-Big Band „knapp daneben“ am Bass gestartet, ist er seit dem ununterbrochen in den unterschiedlichsten Formationen der Region von Jazz bis Pop unterwegs. Er war u.a. 2007 Mitbegründer und Ideengeber der Band „She Was Great“ um den Castingshow-Finalisten Roger Moore (Big in America / US 5). Bei den MadSonix hat er schließlich seine Traumposition erreicht: Thomas rockt, groovt, singt, liebt die Bromance mit Matt, hat den Flow und zeigt das auch!

Jan Palkoska - Drums & Triangle

Jan ist seit seiner Teenagerzeit als „Drummer for Hire“ und Schlagzeuglehrer sehr gefragt. Auf Tour war er mit diversen Musikacts, sei es mit dem Stabsmusikkorps der Bundeswehr, der Punkkapelle Mofa, dem Progcore-Quartett One Drop Does It oder der Popband Miaomio. Die Bühne hat er geteilt mit Bands wie Brings, Madsen oder Heaven 17. Jan gab der Band „Mr. Matt & the MadSonix“ das Leben, den Namen und eine Vision. Auf der Bühne zeigt Jan ein beeindruckendes Schauspiel von Stick-Tricks, Special Mooves und Gesichtsausdrücken, während er der Musik Groove und ordentlich Zunder gibt.

Daniel Dietmann - Keys & Vocals

Egal ob bei Sir Williams, De Köbesse, Soul II Stay, Ninetyfive, und und und... Dank seiner vielfältigen, groovigen und virtuoson Spielweise, aber auch aufgrund seiner Fähigkeiten, den Sound in Bands zu gestalten, ist Daniel einer der gefragtesten Keyboarder im Großraum Bonn. Er hat die Musik fast zum Beruf gemacht und arbeitet nach seinem Studium in Düsseldorf als Toningenieur bei WDR und Deutschlandfunk in der Radioproduktion. Daniel bringt auf der Bühne alles zusammen und gibt den Songs mit Spielweise und viel Technikeinsatz den mächtigen und tiefen Sound.

Alice Wignjosaputro - Violin & Vocals

Als unsere „Geheimwaffe“ bringen wir Alice, so oft es möglich ist, mit auf die Bühne. Sie ist seit frühester Kindheit mit der Geige verbunden und war mehrfache 1.Preisträgerin des Landeswettbewerbs "Jugend musiziert" in der Solowertung und erzielte zwei mal den 1. Preis beim Bundeswettbewerb. Sie hat außerdem einige großes Stars bei Abendshows im Fernsehen begleitet, unter anderem Robbie Williams, Scorpions und einige mehr. Die hübsche Alice bringt mit ihrem zauberhaften Spiel das gewisse Etwas auf die Bühne, das den Sprung in die Filmmusik perfekt macht.



INFOS, VIDEOS, BILDER

<https://www.facebook.com/madsonix/>

www.madsonix.com

<https://www.youtube.com/user/MrMattAndTheMadSonix>

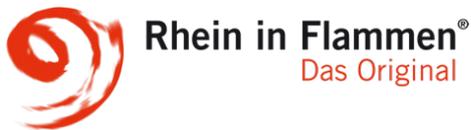
SETLIST (AUSZUG)

The A-Team - Knight Rider - Magnum - MacGyver - Airwolf - Baywatch - Friends - Tatort - Ein Colt für alle Fälle - Fresh Prince of Bel Air - Hawaii Five-O - Bonanza - ALF - Star Trek - Robbie, Tobbie und das Fliewatüüt - Scooby Doo - Inspector Gadget - Captain Future - Ducktales - Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer - Schwarzwald Klinik - Love Boat - Lindenstraße - Dallas - Wetten, dass..? - Ghostbusters - Footloose - Axel F Theme (Beverly Hills Cop) - Star Wars - Das Boot - Space Odyssey - She's a Maniac (Flashdance) - Zurück in die Zukunft - Misirlou / Jungle Boogie / Son of a Preacher Man (Pulp Fiction) - After Dark (From Dusk Till Dawn) - I Wish (Wild Wild West) - Spiel mir das Lied vom Tod - Gangstas Paradise (Dangerous Minds) - Halloween Theme - Don't You (Breakfast Club) - Rawhide (Blues Brothers) - Purple Rain - Der Pate - Goldeneye / Skyfall / Live and let die (007) - The Good, the Bad and the Ugly - Highway to the Dangerzone (Top Gun) - Lady Marmalade (Moulin Rouge)

Wir stellen die Stücke gerne in Themenblöcken zusammen, zum Beispiel:

80's - Science Fiction - Western & Gangster - Halloween - Kinderserien - Weihnachten - Trash TV

AUFTRAGGEBER / SPIELSTÄTTEN (AUSZUG)



Die Landesregierung
 Nordrhein-Westfalen



Hochschule
 Bonn-Rhein-Sieg
 University of Applied Sciences



Deutsches Zentrum
 für Luft- und Raumfahrt



Presseecho

„OHRWÜRMER AUS FILM UND FERNSEHEN - Die Bonner Band Madsonix hat sich auf Hits aus bekannten Kino- und Fernsehfilmen spezialisiert. Mit ihren Coversongs stößt sie inzwischen auch im europäischen Ausland auf offene Ohren. [...] „Viele Stücke sind sehr aufwendig arrangiert. Sie mit fünf Instrumenten überzeugend zu interpretieren, ist eine echte Herausforderung“, sagt Keyboarder Daniel Dietmann. Dabei reicht das Spektrum von klassischen Orchesterwerken über Jazziges und Funkiges bis zur Rock-Ballade „Purple Rain“ - dem Titelsong des nur Eingeweihten bekannten Musikfilms von Prince aus dem Jahr 1984 [...] Einer weiteren Karriere der MadSonix steht damit fast nichts im Weg.“

(General-Anzeiger, Martin Wein, 30.11.2017)

„PARTYKNALLER AUS DER GLOTZE [...] wenn die Nacht kommt und die Bühne ruft, verwandeln sie sich in »Mr. Matt & the Madsonix«, eine Band wie eine Spezialeinheit - in etwa wie ein groovendes A-Team oder wie ein Quintett mit zehn äußerst musikalischen Fäusten. [...] Dutzende Gigs und eine England-Tour später hat sich um sie herum eine stattliche Fangemeinde gesammelt. Denn das Konzept der Band trifft nahezu jeden Nerv. So versammeln sich Menschen jeden Alters und Anhänger jeder Musikrichtung vor ihren Bühnen, um gemeinsam Titelmelodien zwischen »Tatort« und »Alf«, zwischen »Captain Future« und »Bonanza« wieder zu erkennen. Oder Songs aus Filmen von Bond bis Tarantino. Partytechnisch spielen Jubelszenen, wenn plötzlich eine altbekannte und lange nicht gehörte Melodie ans Ohr dringt, in der höchsten Liga. Bei diesen Konzerten lächelt niemand nicht.“

(SCHNÜSS, Christoph Löhr, 09/2017)

„BONNER BAND ROCKT IM KLINGELPÜTZ - So ein Publikum haben Bands auch nicht alle Tage. [...] Musikgrößen wie die „Toten Hosen“, Jürgen Zeltinger, „Kasalla“, Gentleman, „Colör“ oder auch die „RTL-Autohändler“ Jörg und Dragan spielten schon vor den Insassen, um ihnen ein bisschen Abwechslung vom grauen Knastalltag zu verschaffen. [...] Die Band „The MadSonix“ sehe es „als wichtigen Beitrag zur Gesellschaft, auch Menschen mit einer schweren Vergangenheit und einer leider oft sehr vagen Zukunft mit positiver Energie zu begegnen“.

(EXPRESS, Tanja Heuser, 21.01.2017)

„Das Pantheon Casino ist ausverkauft! [...] Das Konzept der MadSonix ist so einfach wie genial: „...playing your favourite hits from television and film with the most monstrous live impromptu band“, so das Bandinfo. Ich stimme uneingeschränkt zu. Die Titelmusik vom A-Team, gefolgt von Magnum und Knight-Rider eröffnen das erste Set. Sofort wird im Publikum getuschelt, geraten, Haare werden gerauft (was ist das noch? Das kenne ich doch? Hilfe, ich komm nicht drauf!). Gepaart mit einer amtlichen Performance macht dies den Reiz der MadSonix aus: Das Publikum ist Teil eines interaktiven Live-Ratequiz mit Tanz, Musik und guter Laune. So überwindet man die Distanz zwischen Bühne und Auditorium spielerisch. [...]Die Ausgelassenheit auf der Bühne

wirkt so authentisch, dass sie ansteckt. Wir sind alle nur hier, um gemeinsam zu feiern. Mr. Matt & The MadSonix sind eine echte Ausnahmeerscheinung und die mit Abstand beste Partyband der Region.“

(Crazewire, René Grandjean, 14.01.2016)

„Das Filmmusik-Arrangement von Mr. Matt & The Madsonix entpuppte sich als echter Publikumsmagnet, so dass vorbeifahrende Autofahrer noch um Mitternacht angesichts der riesigen, gut gelaunten Menschentraube auf dem Fußweg große Augen machten. Hier mussten sogar die Autodächer der Bar-Besucher als Getränketische herhalten, so voll war es.“

(GA-Bonn, Neal Graham, 24.08.2015)

„Neben der hohen Professionalität der Band ist vor allem das Konzept ein absolutes Highlight. So wird jedes Konzert der deutsch/amerikanischen Band zu einem besonderen Erlebnis. Denn wohl kein anderes Musikgenre ist derart vielfältig. Es ist generationsübergreifend, lustig, kraftvoll, sanft, tanzbar, sentimental und lässt den ein oder anderen sicherlich in Nostalgie schweifen. Besonders hervorzuheben ist die Spielfreude der einzelnen Musiker, denn alles ist live.[...]“

(Bonnaparte, maso, 29.06.2015)



THE
WWW.MADSONIX.COM
PLAYING YOUR FAVOURITE MUSIC FROM FILM & TELEVISION